

XLVIIIè

2022

PREMI CIUTAT DE TERRASSA DE TEATRE

GENER
23, 30

FEBRER
6, 13, 20, 27

MARÇ
6, 13, 20, 27

ABRIL
2-3

Preu de l'entrada:
- General 12€
- Socis, estudiants, jubilats i socis d'Omnium 10€
- Descomptes per a grups

venda d'entrades a www.salacrespi.com

organitza: Casal de Sant Pere i Sala Crespi (C/Major de Sant Pere, 59-63)



GENER
23
A les 18h

LA TAVERNA DE LA ROSITA *Fora de concurs

Musical

Autor: Ramon Alcaraz

**Qollunaka Grup de Teatre
Terrassa**

A finals del 1895, en un poble català de pescadors, viuen dos cosins, en Joan i en Carles, companys de jocs des de xics. En Carles, ric, fill d'un "americanu" és cridat a files. Tots dos, des de petits, han crescut enamorats de la Marina, la filla de la Rosita, la tavernera del poble. Un triangle amorós, amb la Guerra de Cuba de fons, que ens remunta a èpoques pretèrites no tan llunyanes.

Les guerres, quan s'acaben, deixen víctimes, les que van morir, les ferides i les que sempre patiran les conseqüències de l'odi.



GENER
30
A les 18h

PLAY-OFF

Tragicomèdia

Autor: Marta Buchaca

**Grup de teatre Deixalles 81
Sant Feliu de Codines**

Un equip de futbol femení es troba davant el partit més important de les seves vides. L'obra reflexiona sobre el paper de la dona i de l'esport femení en una societat que encara manifesta un masclisme ferotge. Dins el camp de joc, apareixeran les enveges, els somnis, els dubtes i les pors d'unes noies que l'únic que volen és viure de la seva passió.



FEBRER
6
A les 18h

LA DEESSA DE LES PELLS

Comèdia

Autor: David Ives

**MaGreT Companyia Teatral
Vilafranca del Penedès**

Un teatre. Un director, Thomas, que al final d'una tarda d'audicions, cansat i desanimat perquè cap noia està a l'alçada d'interpretar el paper protagonista de la seva obra, una adaptació de "La Venus de les Pells", que va donar origen al sadomasoquisme, es disposa a marxar cap a casa.

En l'últim moment apareix Vanda, una jove actriu que és tot el que ell detesta: ordinària, vulgar, sense cervell, però que no s'aturarà fins d'aconseguir el paper. A través d'una increïble metamorfosis, proveïda d'accessoris i disfresses, entra en el personatge recitant cada línia del guió. Ella és el que estava buscant i mentre el càsting s'allarga sorgeix entre ells un joc de poder i seducció, on la realitat i ficció es barregen i els rols de director i actriu, dominador i dominat encara estan per decidir.



FEBRER
13
A les 18h

PLAY STRINDBERG

Drama

Autor: Friedrich Dürrenmatt

**Companyia Els Carlins
Manresa**

L'Alicia, una antiga, malmesa i esfondrada actriu teatral, i l'Edgar, un capità d'artilleria frustrat i malalt, lliuren un enfrontament psicològic com en un niu d'escurçons. Aquest duel entre el matrimoni de l'Alicia i l'Edgar, adquireix més intensitat quan apareix en Kurt, un cosí de l'Alicia que feia anys que no es veien.

Els tres personatges configuraran unes situacions patèticament gracioses i divertidament cruels. En aquest triangle diabòlic ballaran junts una extravagant dansa de mort i destrucció.



FEBRER
20
A les 18h

BOJOS PER LA PASTA!

Comèdia

Autor: Sébastien Thiéry

**Inestable Ceretana de Teatre
Puigcerdà**

Us heu preguntat mai si els diners fan la felicitat? O si tenir diners fa canviar les persones? De segur que sí... Un matrimoni d'esquerres, d'edat i classe mitjana, veu trastocada la seva tranquil·la i equilibrada vida per l'aparició sobtada, inexplicable i absurda de diners a casa seva.

A partir d'aquest fet anecdòtic, que juga amb els límits de la realitat i la ficció, la relació entre la mateixa parella i amb la resta de personatges, la seva dona de fer feines i un veí del tot inusual, s'anirà embolicant d'allò més, produint un seguit d'escenes delirants.



COL·LABORADORS

MOGA
assessoria

Tel: 93 733 25 04
moga@portalmoga.com
www.portalmoga.com

L'AVET
APRENENT A SER FELIÇOS

Escola bressol - Educació infantil - Primària

MERCÈ CARBÓ
FARMÀCIA

617 668 063 - 93 783 97 38
mcarbo001@cofb.net

C/ Major de Sant Pere, 93
08222 Terrassa

NEUS
PERFUMERIES

neus@perfumeriesneus.com
www.perfumeriesneus.com

Esvillar
FINQUES

esterminio
produccions

C/SANT QUIRZE 4
TERRASSA 08221 (BARCELONA)
+34 937 83 69 18/+34 609 36 14 15
esterminio@esterminioproduccions.com
produccions@esterminioproduccions.com

RELLOTGERIA / JOIERIA LLENA

Ester Llana

C/NORD 124
TERRASSA 08221
(BARCELONA)

93 783 69 18/609 36 14 15

rellotgeria.esterllana.cat

PETROLOW
COST

Ricardo & Montse

ELABORACIÓ PROPIA

www.ricardoimontse.com

BAR CASAL SANT PERE

FEBRER
27
A les 18h

EL TROBADOR

Comèdia

Basat en l'obra "Lo Cantador", Serafí Pitarra

Pierrot Teatre
Centelles

Al "Gran Teatre de ..." el públic espera la presentació de "IL TROVATORE" de Giuseppe Verdi. Però un virus desconegut ha confinat cantants, orquestra i personal tècnic a la darrera ciutat on han actuat. El Director del teatre surt a anunciar que la representació no es podrà dur a terme i es disculpa. Per compensar els espectadors s'ofereix a explicar-los l'argument, però és massa enrevessat i no se'n surt.

Gràcies a la col·laboració del personal del teatre, d'uns quants espectadors i quatre estris arplegats a l'escenari podran desenvolupar la trama del drama a partir de la memòria que conserven de l'obra "Lo cantador" de Pitarra i Bunyegas.



MARÇ
6
A les 18h

JANA

Musical

Autor: Ermenegild Siñol i Romà Ferruz

Grup de teatre Filagarsa
Molins de Rei

La Jana és una jove barcelonina, resident al barri de Gràcia, viu amb parella i treballa en una food truck on ofereix uns excel·lents dolços elaborats per ella mateixa. La seva vida privada no és dolça, sinó amarga. La relació amb l'Eric, el seu company sentimental, no passa pels millors moments i sort en té del suport d'en Pol, la Beth i la Mar, que l'aconsellen i l'animen cada dia. Un fet ho canviarà tot. Una notícia és a punt de capgirar el futur d'aquesta jove.



MARÇ
13
A les 18h

ADREÇA DESCONEGUDA

Drama

Autor: Kressmann Taylor

Grup de teatre Esplais
Castelló d'Empúries

1932. L'alemany Martin Schulse i el jueu nord-americà Max Eisenstein comparteixen una gran amistat i són socis d'una galeria d'art a San Francisco (Califòrnia). En Martin ha decidit tornar al seu país amb els seus, mentre que en Max es queda a San Francisco per dur el negoci comú. Han promès d'escriure's i ho fan des del moment de la seva separació perquè s'estimen com a germans.

A principis de 1933, a Alemanya, Hindenburg deixa el poder a un nou canceller, el nacional-socialista Adolf Hitler. Mentre es produeix el tràgic ascens del Tercer Reich, la tendra complicitat de les primeres cartes bascularà subtilment fins a l'horror.



MARÇ
20
A les 18h

TOT S'APAGA EN EL MOMENT QUE EM MIRES

Drama

Autor: Javier Sahuquillo

La Col·lectiva imaginària
València

Una activista política, una advocada de prestigi, una ex-jugadora de bàsquet i un somiador empedernit tracten de sobreviure en un món que els nega l'oportunitat d'aconseguir els seus somnis. Es millor acceptar les regles del joc capitalista i sobreviure o armar-se de coherència i convertir-se en l'anomalia del sistema?

La vida és una decisió constant. Des de ben menuts ens obliguen a triar: judo o dansa? Futbol o bàsquet? Nines o soldadets? Ciències o lletres? Però, i si l'única decisió important és aquella que mai ens atrevim a preguntar-nos? Viure o morir?



MARÇ
27
A les 18h

LA REINA DE LA BELLESA DE LEENANE

Drama

Autor: Martin McDonagh

El Centru
Canet de Mar

Al petit poble irlandès de Leenane, a la comarca de Connemara, hi viuen la Maggie Folan i la seva filla Maureen. Mare i filla conviuen a base de manipulacions, enclaustrades a l'antiga casa familiar. La Maureen passa els dies veient com la joventut se li en va, tenint cura de la seva mare. L'arribada d'en Pato i d'en Ray Dooley sacsejarà la rutina de les Folan i farà incrementar encara més la tensió entre ambdues.



ABRIL
2 · 3
20h · 18h

BLANC? *Fora de concurs

Comèdia

Adaptació

PAM Teatre
Terrassa

"El meu amic Sergi s'ha comprat un quadre. És un llenç d'aproximadament u seixanta per u vint, blanc. El fons és blanc i, si acluquem lleugerament els ulls, hi podem distingir unes finíssimes línies transversals, blanques."

Tres amics, el Marc, l'Ivan i el Sergi, veuran trontollar els ciments de la seva amistat a partir d'un fet molt concret: la compra d'una obra d'art. O potser la cosa ja venia d'abans...? Una reflexió sobre els vincles de l'amistat en to de comèdia que ens fa plantejar-nos molt més de si un quadre és... BLANC?

BLANC?

ACTE DE CLOENDA

VEREDICTE DEL JURAT I LLIURAMENT DE PREMIS

UN DISSABTE D'ABRIL / MAIG



@salacrespi @casaldesantpere

PATROCINADORS

cecot

Ajuntament de
Terrassa

Cultura
www.terrassa.cat

ÒMNium
TERRASSA

Diari de Terrassa

MónTerrassa

canalterrassa
tv
radiomunicipal
terrassa.95.2

MALARRASSA